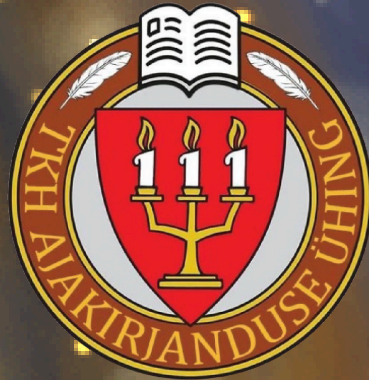


Prophet
November
2025



JUHTKIRI

Head lugejad!

On saabunud novembrikuu. Külma juba näpistab pisut hommikuti ning väljas läheb juba väga varakult kott-pimedaks. Samas on selles pimeduses ja külmas midagi justkui lohutavat.

Naudi võimalusel mõnda maitsvat saiakest ning head lugemist!

Marta J.

Toimetuse tutvustused.....	lk 2-7
Keda sina hingede ajal meenutad?.....	lk 8
Novembri rahvauskumused ja tööd.....	lk 9
Kuidas tulla toime sügisgaamosega?.....	lk 10
Tunne oma õpetajat – Helen Tammeleht.....	lk 11-13
Taaskasutus on moes!.....	lk 14
Tunne oma kaasõpilast – Hinano Kinjo.....	lk 15
Tunne oma kaasõpilast – Annabeth Sirk.....	lk 16-17
Kuidas algab UPT ja loovtöö teekond?.....	lk 17-18
Mitu korda nädalas sa A-korpuse snäki automaati kasutad?.....	lk 18-20
24h ilma sotsiaalmeediata – kas see on üldse võimalik?.....	lk 20-21
Novembri filmisoovitused!.....	lk 22-24
Novembri muusikasoovitused!.....	lk 24-26
Peidetud suhkur: mida me tegelikult jookides joomes?.....	lk 27-28
Vanasõnad tänapäevases kastmes.....	lk 28
Horoskoop.....	lk 29-32

Peatoimetaja:

Marta Johanna Liivak (11. klass)

Keeletoimetaja:

Marta Johanna Liivak (11. klass)

Illustraatorid:

Annabeth Sirk (9b. klass)

Simona Nalbandian (8b. klass)

Küljendaja:

Lille Riin Kask (11. klass)

Toimetused:

Eliisa Kikerpill (11. klass)

Kristiin Iiris Ilisson (11. klass)

Nora Lee Luht (11. klass)

Liisbet Kirs (11. klass)

Sandra Niinemägi (11. klass)

Eleri Arestov (10. klass)

Anna Katarena Mengel (10. klass)

Diana Johanna Vanamb (10. klass)

Hanna Veensalu (10. klass)

Emma Härmson (9.b klass)

Zara Benita Ryabchikova (9.b klass)

Marta Prikk (8.b klass)

Nora Luna Keränen (5.b klass)

Rasmus Tseier (5.b klass)

Kaur Muts (5.b klass)

Juhendaja:

Õpetaja Mai Pallon

Kontakt:

IG: **@katoliku_prohvet**

TOIMETUS

Heii! Mina olen **Nora** ja õpin 11. klassis. Mina olen üks Prohveti ajakirjanikke. Enamus enda vaba aega veedan basseinis, kuna tegelen tiipptasemel ujumisega. Lisaks meeldib mulle aega veeta nii enda pere kui ka sõpradega.

Heii! Mu nimi on **Hanna**, olen 16-aastane ja õpin 10. klassis. Vabal ajal meeldib mulle sõpradega koos aega veeta, küpsetada ja kuulata muusikat. Viimased 5 aastat olen ma igapäevaselt ka jalgpalli mänginud. Prohvetis on minu rolliks lugude kirjutamine.

Tere! Ma olen **Simona** ja ma käin 8. klassis, olen uus liige Prohvetis. Minu roll Prohvetis on disain, ehk ma illustreerin artikleid. Väljaspool kooli, käin ma balletis, joonistan ja loen raamatuid.

Hei! Ma olen **Zara** ja käin 9. b klassis. Olen ajalehes kirjanik ja teen küsimustikke. Mulle meeldib filme ja seriaale vaadata ning mu hobiks on küünte värvimine.



TOIMETUS



Hei! Mina olen **Kristiin Iiris** ja käin 11. klassis. Olen ajakirjanik Prohvetis, kus jagan hooajatrende, stiilinippe ja inspiratsioone, mida selga panna. Minu kirk on leida tasakaal trendide ja kandmise vahel ning jagada ideid, mis aitavad igal inimesel oma stiili leida.

Tere! Ma olen **Marta** ja käin 8.b klassis. Ma olen 14 aastat vana. Minu roll Prohvetis on iga kuu teha "Tunne oma õpetajat" ehk intervjuusid õpetajatega. Vabal ajal lasen ma kas pikkvibu, loen raamatuid, mängin videomänge, matkan või olen oma kassiga.

Heii! Olen **Diana Johanna Vanamb** ja õpin 10. klassis. Minu kirk ja suurim ajaraiskaja on kergejõustik, täpsemalt mitmevõistlus. Mulle meeldib selle ala vaheldusrikkus ja pidev vajadus ennast ületada. Vabal hetkel naudin raamatute lugemist, kuid kahjuks mul vaba aega palju pole. Sõbrad teavad mind kui energilist ja hoolivat inimest.

TOIMETUS

Hei-hei! Minu nimi on **Marta**, õpin 11. klassis ning olen Prohveti pea- ja keeleteoimetaja. Olen huvitatud teatrist, kirjandusest, kuid eriti ajaloost. Kuulan väga meelsasti ka muusikat. Oma vaba aega veedan enamasti sooja tassi tee, pehme kampsuni ja mõne toreda raamatuga.

Tere! Mina olen **Annabeth** ja õpin 9.b klassis. Prohvetis olen ma disainer. Prohvetiga liitusin alles sel aastal, nii et olen uus nägu. Väljaspool kooli tegelen ma balletiga, mida olen teinud juba umbes 10 aastat. Naudin väga balletti ning olen saanud osa võtta juba mitmest Vanemuise etendusest. Käin ka kord nädalas kunstikoolis. Vabal ajal veedan aega sõprade või perega.

Hei! Olen **Lille Riin**, meie kooliajalehe Prohveti küljendaja ning loon ka vajadusel esikaasi. Mind köidab jätkusuutlik mood ning paberikollaažide valmistamine. Vabal ajal tegelen orienteerumisega ning talvel naudin karastavat talisuplust.



TOIMETUS



Hei! Minu nimi on **Eleri** ning alustasin sellest aastat õpinguid Tartu Katoliku Hariduskeskuse 10. klassi õpilasena. Kooliväliselt olen tegelenud umbes aasta tantsimisega, enne seda käisin 10 aastat iluvõimlemas. Vabal ajal meeldib mulle veel trenni kõrvalt käia vahel jooksmas, sõpradega aega veeta, kuid ka tegeleda iluasjadega ehk meigi, soengute ja muu sellisega. Lisaks olen ka sellest aastast ajakirjanik meie kooli ajalehes Prohvet.

Olen **Anna Katarena Mengel**, ülesanne Prohvetis on tutvustada iga kuu uusi filme või raamatuid. Käin 10. klassis ja vabal ajal tegelen joonistamisega ja raamatute lugemisega.

Hei! Mina olen **Emma** ja käin 9.b klassis. Olen Prohveti uus horoskoopide kirjutaja. Minu hobideks on ratsutamine ja rahvatants. Vabal ajal meeldib mulle sõprade ja perega aega veeta, mäesuusatada ning reisida.

TOIMETUS

Hei-hei! Minu nimi on **Eliisa** ning õpin 11. klassis. Meie kooliajalehe Prohvetiga liitusin sellel sügisel, nii et olen värske ajakirjanik. Suurema osa oma ajast veedan vehklemisrajal, kuna tegelen sellega tipp-tasemel. Väljaspool treening-saali naudin aga pere ja sõpradega koosolemist, kokkamist ja vabas õhus liikumist. Lähedased kirjeldavad mind kui optimistlikku, jutukat ja kohusetundlikku inimest.

Tere! Olen **Rasmus** ning õpin meie koolis 5.b klassis. Minu lemmikvärv on punane. Prohvetis tegelen video-monteerimisega ja loon sisu Instagrami, kus intervjuueerin inimesi. Vabal ajal mängin arvutimänge.

Tere! Mina olen **Kaur**. Mu lemmikvärv on sinine, ning ma tegelen videouudiste filmimisega Instagrami. Vabal ajal mängin arvutimänge ja tegelen ka orienteerumisega.



TOIMETUS



Hei! Mina olen **Liisbet Kirs**. Õpin meie kooli 11. klassis ning olen Prohveti toimetuses teist aastat. Mina olen üks Prohveti ajakirjanikest. Vabal ajal tegelen tantsimisega ning mulle meeldivad väga koerad. Iseloomult olen pigem rahulik ja vaikne, aga lähedaste seltsis väga energiline ja avatud.

Hei! Minu nimi on **Sandra Niinemägi** ja ma õpin Tartu Katoliku Hariduskeskuse 11. klassis. Mina olen Prohvetis uus ajakirjanik ning väljaspool kooli on minu hobiks tantsimine. Iseloomult olen ma väga rõõmsameelne ja sõbralik ja olen nõus alati aitama ükskõik millega.

Hei! Olen **Nora Luna**, käin 5.b klassis. Minu lemmikvärv on lilla. Tahan kirjutada Prohvetisse artikleid ja tegeleda video-uudiste filmisega.

KEDA SINA HINGEDEAJAL MEENUTAD?

Eleri Arestov

Igal inimesel on olnud olemas keegi, kes on olnud neile kallis, olgu selleks siis lähedane inimene või lemmikloom. Seega viisin mõne õpilase ja õpetajaga läbi intervjuu, et uurida, keda nemad hingedeajal meenutavad.

Novembrit alustasime hingedepäevaga, mil mälestame meie seast lahkunud lähedasi, süüdates kodudes või surnuaias nende auks küünla.

Ka koolis tähistasime hingedeaga ja meenutasime neid, keda meiega enam siin ei ole. Nii nagu ka kombeks, käisime kirikus, lugesime palvet ja kui soovisime, süütasime küünla kellegi auks.

- Õpetaja Mai Pallon meenutab hingedeajal alati oma vanavanaema Adelet, kes hoidis teda väiksena sagedasti, kuna vanavanaema elas nendega ühe katuse all. Mai meenutas ka, et koos vanavanaemaga sai koos laulda igasuguseid vanu lastelaule, kuulda vanasõnu ja küsida üksteiselt keerdküsimusi. See mälestus on talle südamesse jäänud.
- Õpetaja Moonika Raudvee mälestab ka oma vanavanemaid, sest nad on talle siiani armsad.
- Õpetaja Jekaterina Desjatnikova mälestab oma sugulasi, kahte vanaema, kuna nad olid tähtsad ja oleks tahtnud, et nende lähedus oleks kestnud kauem.

Paljud õpilased mainisid, et nende jaoks on mälestamistväärt nende lähedased, sest nad on jätnud oma jälje ja need mälestused, mis koos loodi, on jäänud eluks ajaks südamesse.

NOVEMBRI RAHVAUSKUMUSED JA TÖÖD

Nora Luna Keränen

November on hingedeae, mille ajal on eestlased oodanud koju oma lahkunud tuttavaid. Taludes lõppesid sügisesed toimetused ning oli aeg alustada talviste töödega.

Eestis ei tähistata *halloween*'i põhiliselt hingedepäeva pärast, mida tähistatakse 2. novembril. Vanasti, ja ka tänapäeval, ootavad eestlased koju surnud esivanemaid ja tuttavaid.

Muidugi on novembris ka mardi- ja kadripäev. Tänapäeval joostakse nende ajal kostüümides ning vanasti oli keelatud teha eeskätt villa- ja linatöid.

Novembris uskusid eestlased, et kui mardipäeval külmetab, siis on jõuluks sula. Usuti ka, et kui hani enne mardipäeva üle jõe läheb, siis on maarjapäeval jõgi kinni. Usuti ka, et kui november on tormine, siis kevad on tuuline. Novembris alustati ehituspuude ja muude tarbepuude lõikustega.

Hoogu said hilised tööõhtud ning noormeeste kosjaskäimised. November oligi üleüldiselt aeg, kus ei tehtud enam sügistöid, aga ei tehtud ka talviseid.



KUIDAS TULLA TOIME SÜGISKAAMOSEGA?

Marta Johanna Liivak

Kas sul on olnud viimasel ajal väsinud tunne? Justkui midagi oleks imenud sinust kogu energia? Selline tunne on kahjuks peaaegu täielikult garanteeritud, kuna me asume geograafiliselt just sellises kohas, kus talviti palju päikest ei ole. Seetõttu jagan teile mõningaid nippe, mis võivad aidata meeleolu pisut rõõmsamaks teha.

- Suhtle sõpradega – sa ei kujuta ette, kui palju isegi üks naljakas vestlus sõbraga su tuju võib tõsta!
- Kuula muusikat – mõni nostalgiline laul toob küll südamesse sooja tunde.
- Vaata mõnda head filmi – kasvõi mõnda sellist, mida oled juba varem vaadanud.
- Käi võimalusel jalutuskäigul – veidike aega värskes õhus ei tee kellelegi paha.
- Küpseta midagi – näiteks saiakesi või mõni maitsev kook, võib-olla juba isegi piparkooke?

Seega, ära lase kurbusel võita, rõõmus olla on alati parem!



TUNNE OMA ÕPETAJAT - HELEN TAMMELEHT

Marta Prikk

Oled sa kunagi tahtnud oma õpetajatega paremini tuttavaks saada? Või vahel mõelnud, kelleks nad tahtsid väiksena saada? Või kui kaua nad üldse meie koolis töötanud on? Kui jah, siis õnneks on sul nüüd see võimalus. Küsimustele vastab saksa keele õpetaja ja 8.b klassijuhataja Helen Tammeleht.

Kelleks sa tahtsid väiksena saada?

No minul ei olnud kahtlustki – ma olen kogu aeg tahtnud saada õpetajaks. Ei tulnud mingeid baleriine ega näitlejaid ega muid soove. Juba väiksena teadsin, et tahan saada õpetajaks.

Kui kaua oled sa siin koolis töötanud?

Siin olen töötanud 11. augustist sellest aastast. Nii et napid kuud.

Kas sa mäletad oma esimest tööpäeva siin koolis?

Mäletan. Oli esmaspäev, vist 11. august, ja oli õpetajate koosolek. Kõik põhikooliõpetajad tulid siis tagasi suvevaheajalt. Oli väga elev olla. Minul uue inimesena oli natuke keeruline, sest kõik olid võõrad. Aga siis ma juba nägingi õpetaja Mailit ja õpetaja Annat, kellega ma olen koos varem teistes koolides töötanud. Oli tore ja soe vastuvõtt.

Mis sulle meie kooli juures kõige rohkem meeldib ja mis on silma jäänud?

Kõige rohkem meeldivad mulle julged õpilased, kes julgevad küsida, uurida, teada saada. Aga kõige rohkem silma on mulle jäänud see ohter telefonikasutus. Seda on ikka kogu aeg näha, neid jaaniussikesi pimedas.

Miks sa hakkasid õpetajaks?

Sest ma tahtsin õpetajaks saada. Mul ei olnudki teisi plaane. Ma arvan, et suur osa on ka selles, et mu peres oli õpetajaid – mu vanaema oli õpetaja ja mu vanavanaisa oli koolidirektor ja mu tädi oli õpetaja. Ma usun, et ka suur roll oli minu saksa keele õpetajal, miks minust sai saksa keele õpetaja. Kuidagi tundus see mulle äge asi, mida teha.

Mis on su lemmiklinn, -riik, -raamat ja söök?

Minu lemmiklinn on Lübek. Lübek on üks nunnu ja romantiline linn Põhja-Saksamaal. Seal on väga-väga-väga tore ja ma arvan, et kõik peaksid korra elus seal ära käima.

Nii, riikidega.. riikidega on nüüd raske. Mulle meeldib Saksamaa ja mulle meeldib Austria ja hiljuti avastasin enda jaoks Itaalia tema Toscanaga. Nii et on päris mitu riiki, mis mulle meeldivad.

Nii, raamat. Mina kasvasin üles Jane Eyre'i lugudega, nii et see on võib-olla see raamat, mis ma valiksin. Aga ma lugesin ka näiteks "Kolme musketäri" väga suure rõõmuga. Mul ei olnudki sellist ühte lemmikraamatut. Ma mäletan ennast kogu aeg lugemas, kui ma laps olin. Ja ka praegu loen ma palju, eelkõige vaheaegadel ja suvevaheajal, kui saab paremini keskenduda

Toit... söök... Mulle meeldib juust, hea, mõnus juust. Mereannid on ka üks minu nõrkus. Nüüd sügisesel ajal ka kõrvitsaroad ja kõrvitsasupp Austria kõrvitsaõliga on ikka kõige parem.

Kas sul on koduloomi?

Jaa. Mul on kodus üks väike koer, corgi, see kuninganna koeratõug. Ta saab kohe kahe-aastaseks, ta nimi on Buffy ja ta on väga ulakas. Hetkel on minu juures mu suure poja kass ka. Üks suur valge, isane kass jalutab mööda majapidamist. Tema nimi on Pähkel. Aga tema on kohe välja kolimas.

Kas on mõni tsitaat, mis sind inspireerib?

Ma arvan, et mind ei inspireeri ükski tsitaat, vaid mind mõnikord lohutab. Mind näiteks lohutab „Ma tean, et ma midagi ei tea”. Eksole. Sellist inspireerivat tsitaati leidnud ma veel pole. Kuigi Goethel on ka toredad ütlemsed. Näiteks: „Ei piisa sellest, et sa tead. Sa pead seda ka kasutama.” See on ka selline, mis mõnikord meelde tuleb.

Lõpeta lause: „Õnneliku elu saladus on...”

... pere ja sõbrad.

Veel üks lõpeta lause: „Viimati ajas mind naerma...”

...veider Soome huumor eile õhtul.
Vot. (muheleb)



Mis on kõige meeldejäavam sündmus su elus?

Meeldejäavad sündmused on kindlasi minu laste sünnid. Veel kõik sellised suured asjad, nagu ülikooli lõpetamine ja keskkooli lõpetamine ja võib-olla ka kui ma autojuhiloa sain. Sellised suured, ägedad asjad, need jäävad meelde.

Miks tulid just meie kooli tööle?

Jaa. See oli puhta kogemata. Tegelikult olin selle soovi siia tulla salaja kevadel juba mõttes välja öelnud, aga siis ei olnud lootustki, sest Katoliku koolis õpetavad ju õpetaja Maive ja õpetaja Heidi saksa keelt. Ja siis kui minu aeg mu eelmises koolis läbi sai, läks vist kaks päeva, enne kui õpetaja Heidi mulle helistaski. Sellepärast ma siia kooli sattusingi sobivalt. Vot. Juhuse tahtel, kogemata, õnnelikult.

Kuidas olla hea õpilane?

Kuidas olla hea õpilane... Seda ju teavad kõik – asjad on kaasas, kõik on tehtud õigeks ajaks, oled viks ja viisakas, teed, mis kästi (naerab). Aga hea õpilane... hea õpilane peaks ise uurima, olema uudishimulik, võib kahelda, täitsa okei on kahelda asjades, kui märkad eksimist, ole julge ja ütle. Need on sellised... hea õpilase valemi komponendid võib-olla siis.

Kas on mõni laul, mis on sind läbi elu saatnud?

Laulude ja muusikaga on mul selline omapärane suhe – ma kasutan laule ja muusikat palju oma tundides, aga tegelikult kodus ma mitte kunagi muusikat ei kuula. Ma ei tea, kas see on õpetajate eripära, kodus ma müra ei talu, üldse. Nii et ma vabatahtlikult raadiot ega plaati käima ega peale ei pane. Ma käin küll palju kontsertidel. Mul on sellised lemmikud, keda ma meeleldi kuulan. Selle suve viimane, kõige ägedam kogemus oli AC/DC kontsert, kus mulle väga meeldis. Aga jah, mul sellist oma laulu ei ole.



TAASKASUTUS ON MOES!

Kristiin Iiris Ilisson

Üha rohkem koguvad populaarsust riiete taaskasutus ja teise ringi riided. See aitab vähendada tekstiilitööstuse keskkonnamõju, pikendada rõivaste eluiga ning säästa nii loodusvarasid kui ka energiat.

Teise ringi poodides võib sattuda isegi eriliste pärlite peale. Seal leidub kvaliteetseid ja ainulaadseid riideid, mis annavad võimaluse väljendada oma isikupära ning teha ka seda taskukohase hinnaga. Samal ajal toetab taaskasutus mõtteviisi, et uue asemel võiks väärtustada juba olemasolevat. See on lihtne, stiilne ja keskkonnasõbralik viis maailma paremaks muuta.

Ene kannab uhkusega Uuskasutuskeskuse leidudest koosnevat *outfit*'i (pluus ja seelik), tõeline eeskuju, kuidas väike teadlik valik võib muuta maailma ja garderoobi suuremaks ja põnevamaks.

Evelyni pintsak on pärit Yagast ja kuulub tegelikult tema abikaasale, kuid leiab kasutust ka Evelyni poolt. Püksid on pärit poja kapist. Klassikaline näide sellest, kuidas pere garderoob võib olla ühine varalaegas. Pluus on aga õmmeldud lausa praeguse 10. klassi poisi Filippo poolt. Pluus oli küll kooli ununenud, kuid sai endale uue omaniku, kellele see nüüd rõõmu valmistab. Palladiumi jalanõud Yagast.

Meie koolis on taaskasutus lausa omaette elustiil ja sellega säravad välja meie koolis näiteks õpetajad Ene Svetlykh ja Evelyn Zolotko!



TUNNE OMA KAASÕPILAST - HINANO KINJO

Nora Lee Luht

Vestlesin meie kooli 11. klassis õppiva vahetusõpilasega, kes tuli Jaapanist uut kultuuri ja keelt õppima.

Tutvusta natuke ennast, mis on sinu nimi, kust sa pärit oled ja kui kaua sa Eestis oled olnud?

Minu nimi on Hinano. Ma olen pärit Jaapanist. Ma tulin Eestisse kolm kuud tagasi.

Miks otsustasid tulla vahetusõpilaseks?

Ma tahtsin näha laiemat maailma ja suhelda erinevate inimestega, et oma silmaringi avardada.

Kuidas erineb elu Eestis sinu elust Jaapanis?

Jaapanis oli mu elu iga päev väga kiire, aga Eestis saan aega veeta rahulikult. Lisaks lõpeb kool siin varem kui Jaapanis, nii et mul on pärast kooli rohkem vaba aega.

Mis sulle Eesti juures kõige rohkem meeldib?

Mulle meeldib kõige rohkem Tallinna vanalinna linnavaade.

Kas sul on õdesid või vendi?

Mul on kaks nooremat õde ja üks vanem õde.

Mis Eesti toit on sulle seni kõige rohkem maitsenud?

Ma ei tunne Eesti toitu eriti hästi, aga mulle meeldivad Kalevi kommid, koolilõuna valge leib ja mu vahetusema tehtud supp.

Kas sul on hobid? Milliseid?

Mu hobid on jalutamine ja muusika kuulamine.

Kas siin on midagi, mis sulle alguses tundus veider, aga nüüd oled sellega harjunud?

Koolis on tualetid poistele ja tüdrukutele ühised, riisi süüakse kahvliga ning puuvilju süüakse tervel kujul.



TUNNE OMA KAASÕPILAST - ANNABETH SIRK

Nora Lee Luht

Vestlesin meie koolis 9. klassis õppiva Annabethiga, kelle kireks on ballett.

Tutvusta ennast ja enda spordiala.

Mina olen Annabeth Sirk ja olen 15-aastane. Käin Vanemuise Tantsu- ja Balletikoolis.

Kuidas sa balleti juurde jõudsid?

Avaldasin juba lasteaia soovi, et tahaksin minna balletitreanni. Algul ei olnud mu ema sellega nõus, aga lõpuks andis siiski alla.

Kui kaua sa oled balletiga tegelenud?

Läksin balletikooli juba 6-aastaselt, nii et olen sellega tegelenud juba 9 aastat.

Kas kooli kõrvalt on raske spordi jaoks aega leida?

Jah, vahel küll. Näiteks siis, kui mul on etenduse proovid, mis toimuvad sageli hommikul, siis pean koolist puuduma. Ja viis korda nädalas on trennid. Aga kuna olen seda sporti juba nii kaua teinud, siis olen õppinud oma aega hästi planeerima.

Kas mäletad oma esimest esinemist laval? Milline kogemus see oli?

Ma arvan, et see oli mingi jõuluetendus väikeses Vanemuises. Täpselt küll ei mäleta, mis tantsu me tantsisime, aga see oli kindlasti väga võimas ja tähtis hetk mu elus. Ma olin kindlasti natuke närvis, ikkagi esinemine laval!

Kas sul on mõni eeskuju?

Ma ütleks, et üks mu eeskujudest on endine Vanemuise balletiartist Maria Engel. Mul on temaga juba kaugemaid mälestusi, sest väiksena, kui ma laulmas käisin, filmisime koos ühe lauluvideo, kus tema ka tantsis. Nüüd käime koos Vanemuises ka.

Kui sa ei tegeleks balletiga, siis mis spordialaga sa tegeleks?

Ma arvan, et kui ma ei tegeleks balletiga, siis ma tegeleks võib-olla kergejõustikuga, sest mulle meeldivad ka võistlused ja jooksmine.

Mis on balleti juures kõige raskem?

Ma arvan, et üks raskemaid asju balleti juures on leida endas enesekindlus ja püüda olla iga päev natuke parem kui eile. Balletis peaksid olema kindlad anded ja välimus, nii et mitte ennast võrrelda teistega on väljakutse. Kui sa laval tantsid, siis see peaks välja nägema kerge ja graatsiline, kuigi tegelikult on selle taga kuudepikkune raske töö.

KUIDAS ALGAB UPT JA LOOVTÖÖ TEEKOND?

Sandra Niinemägi

Enne kui kirjutamine ja uurimine täie hooga algab, uurisime mõnelt Tartu Katoliku Hariduskeskuse õpilaselt, kuidas nende ettevalmistus kulgeb ja millised on esimesed mõtted oma töö kohta.

Küsitlesin 11. klassi õpilast, kelleks on Lille Riin Kask, kes teeb oma UPT-ks moekollektsiooni ning 8. klassi õpilast, kelleks on Tõnis Maran, kes teeb oma loovtööks vannitoa renoveerimist

„Meie WC näeb välja, nagu see astus ajamasinast aastast 1990 välja,“ naerab Tõnis, kui räägib võimalikest remonditöödest. Kuigi sisekujundus võib tunduda ajast maha jäänud, on õpilane siiski leidnud olukorrast ka positiivset.

- **Mis sind selle teema juures kõige rohkem kõnetab või inspireerib?**

Mind kõnetab moekollektsiooni loomise juures kõige enam võimalus rakendada väärtustavat taaskasutust (*upcycling*’ut). „Mulle meeldib idee anda olemasolevatele esemetele uus elu ja tähendus – näiteks muuta defektidega teksapüksid ribadeks ning neist omakorda luua põimitud kimono. See protsess ühendab loovuse, keskkonnateadlikkuse ja praktilise disaini,“ räägib 11. klassi õpilane Lille Riin Kask.



- Kuidas sa plaanid oma tööd üles ehitada ja kust kavatsed infot või ideid koguda?
- Mida loodad UPT või loovtöö tegemise käigus iseenda kohta avastada või õppida?

Töös kavatsen kirjeldada oma kogemust projektis Tuleviku insener-disainer (TID), kus alustasin moekollektsiooni loomist. Samuti kirjeldan täpsemalt tööprotsessi ja tehnikaid, mida kasutasin,” räägib Lille

“Sooviksin õppida kasulikke ehitusoskusi” räägib Tõnis

Kahjuks Tõnis sellele küsimusele vastata veel ei osanud.

Soovime 11. klassile ja kaheksandatele klassidele palju edu nende töödega!

MITU KORDA NÄDALAS SA A-KORPUSE SNÄKIAUTOMAATI KASUTAD?

Zara Benita Ryabchikova

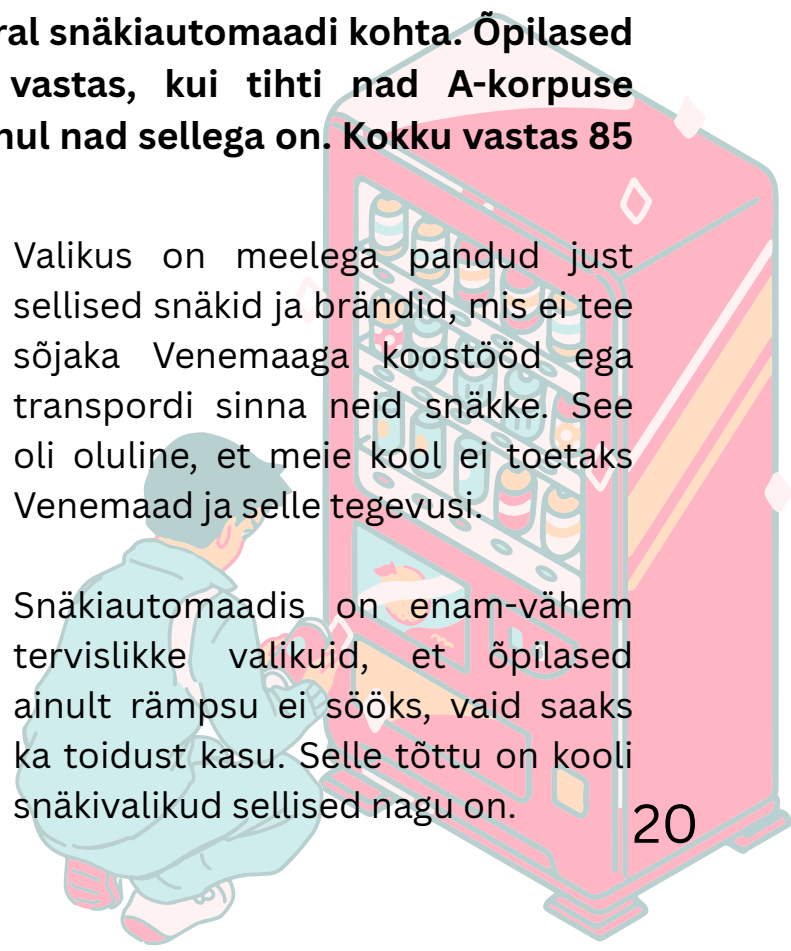
Novembrikuu küsitlus oli sellel korral snäkiautomaadi kohta. Õpilased said vastata küsimustikule, mis vastas, kui tihti nad A-korpuse snäkiautomaati kasutavad ja kui rahul nad sellega on. Kokku vastas 85 inimest.

A-korpuse snäkiautomaadi saime selle aasta kevadel tänu kooli eelarvele. Kohe alguses oli see väga populaarne ning esimesed 2 nädalat oli A-korpuses ülerahvastus.

Õpilased ostsid erinevaid asju ning automaat sai põhimõtteliselt tühjaks iga paari päeva tagant.

Valikus on meelega pandud just sellised snäkid ja brandid, mis ei tee sõjaka Venemaaga koostööd ega transpordi sinna neid snäkke. See oli oluline, et meie kool ei toetaks Venemaad ja selle tegevusi.

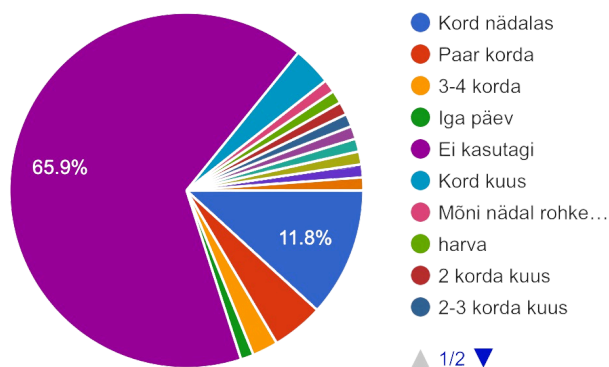
Snäkiautomaadis on enam-vähem tervislikke valikuid, et õpilased ainult rämpsuga ei sööks, vaid saaks ka toidust kasu. Selle tõttu on kooli snäkivalikud sellised nagu on.



Esimeseks küsimuseks oli: Kui tihti sa nädalas snäki automaati kasutad?

Sellele vastati erinevalt, aga suurim osa inimesi vastas, et ei kasutagi. Neid õpilasi, kes ei käigi seal snäkke ostmas, on kõige rohkem ehk 65,9%. Teiseks, kõige rohkem kasutavad õpilased snäki automaati üks kord nädalas (11,8%).

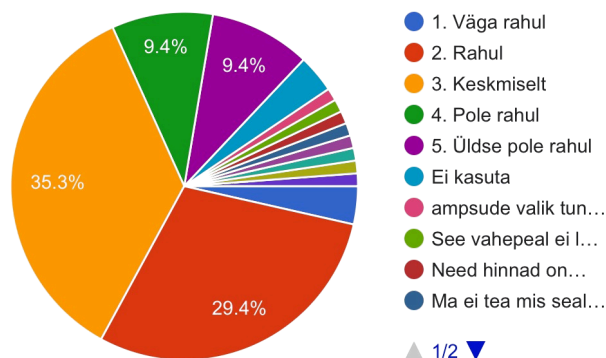
Mõned õpilased kasutavad snäki automaati paar korda nädalas (4,7%), aga on ka neid, kes kasutavad 3-4 korda (2,4%). 3,5% õpilasi kasutavad automaati vaid kord kuus. Tuli ka üksikuid vastuseid nt, et iga päev, mõni nädal rohkem ja mõni vähem ja 2-3 korda kuus.



Teine küsimus oli, et kui rahul õpilased siis on snäki automaadiga?

Arvamusi oli erinevaid, aga enamus inimesi suhtuvad sellesse keskmiselt. Selle arvamusega inimesi oli 35,3%. Rahul olid aga 29,4% vastajatest.

Õpilasi, kes ei ole rahul ja õpilasi, kes ei ole üldse rahul, oli sama palju. Mõlemaid oli 9,4%. Jällegi sai kaks vastust sama palju hääli - väga rahul või ei kasuta. Emmal-kummal vastusel oli tulemus 3,5%.



Nende vastustele oli vaja ka kirjutada põhjendust.

Oli õpilasi, kes ütlesid, et hinnad ei ole nii kõrged, aga oli ka kindlasti õpilasi, kelle arvates hinnad on liiga kõrged ja võiksid olla madalamad.

Probleemiks oli see, et snäkid jäävad automaadis kinni ning ei saa neid hästi kätte. Ostes midagi snäki automaadist, peab olema kaardil mingi arv eurosid. Näiteks, et osta 2 € väärtusega toitu, peab pangakaardil olema vähemalt 4-5 €. See automaat võtab natuke raha laenuks, aga mingi aja pärast saab raha tagasi. Kui kaardil pole täpne arv eurosid, ei saa automaadist snäkke osta. Paljud õpilased pidasid seda probleemiks.

Samuti tuli selline vastus, et võiks olla sularahaga maksmise võimalus ning mitte ainult kaardiga.

Esile toodi ka snäkiautomaadi toiduvalikud. Ühed arvavad, et valik ei ole piisavalt tervislik või on liiga palju magusat, teised aga arvavad, et valik on okei, kuid väike ning seal peaks olema teisi asju, nagu energiajooke, Coca-Colat, Snickerseid ja teisi rohkem tuntumaid brände.

Tuli soovitus, et iga kuu oleks erinev snäkivalik ning mitte samad asjad iga kord.

Kokkuvõtteks on snäkiautomaat hea valik, kui kõht on väga tühi ja pole teist võimalust.



24H ILMA SOTSIAALMEEDIATA - KAS SEE ON ÜLDSE VÕIMALIK?

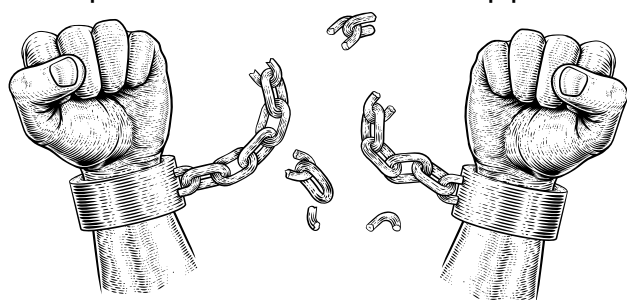
Eliisa Kikerpill

Kõik räägivad kogu aeg, et inimesed on sotsiaalmeediast sõltuvuses ja ei saa ilma selleta elada. Ka vanemad noomivad tihti lapsi, et nad kasutaksid oma aega arukalt, mitte ei kulutaks seda lõputult TikTokis *scroll*'imise peale. Et ikkagi teada saada, kui suurt rolli sotsiaalmeedia minu päevas mängib ja kas ma suudaksin ka ilma selleta toime tulla, otsustasin seda omal nahal proovida. Niisiis seadsin endale väljakutse ja veetsin 24 tundi täiesti sotsiaalmeediavabalt, ilma et ma seda kellelegi maininud oleksin. Kas jäin peale seda pikka päeva ellu? Loe lõpuni, et teada saada.

Väljakutse toimus 3.-4. novembril. Hommik algas sujuvalt – sotsiaalmeediast hoidumine polnud sugugi raske, sest hommikuti polegi mul kombeks telefonis olla. Kuna olin pisut juba ette valmistunud – telefoni vaikse peale pannud ning keelatud rakendused ekraanilt eemaldanud, oli nendest hoidumine päeva vältel üpris kerge ja kiusatus polnud nii suur.

Tõeline proovikivi tuli aga siis, kui klassiõed soovisid väga, et ma nende saadetud “ülinaljakaid” tiktokke vaataksin. Improviseerisin ja ütlesin, et mul on telefonise tegemist ja ei saa vaadata. Ilmselge vale, sest tegelikult polnud mul ju telefonis midagi põnevat teha. Õnneks vaibus nende elevus kiiresti, sest uued videod tulid ju juba peale.

Päeva jooksul tekitas kõige rohkem muret ja raskusi Snapchati mitte kasutamine, sest see on peamine suhtlusallikas, kus ma sõprade ja sõbrannadega suhtlen. Näiteks ettevõtluse tunnis tegime rühmatööd ja loomulikult on meil grupp just Snapchati loodud, nii et pidin enda osa paberile tegema. See tegi töötamise veidi keerulisemaks, kuid polnud veel maailma lõpp.



Väljakutsepäeva lõpuks tundsin end üpris hästi ega tundnud sotsiaalmeediast nii suurt puudust, kui oleksin arvanud. Kuigi õhtul on mõnus lihtsalt tuimalt TikTokis srollida, ei teinud ma seda! Samas olin veidi ootusärevuses, et homme kõik rakendused uuesti avada ja näha, kas olen mõnest uuest trendist või millestki ägedast ilma jäänud.

Järgmisel hommikul avasin esimesena Snapchati ja vaatasin kõik kirjad ja snäpid üle. Millestki olulisest ega pakilisest ma ilma ei jäänud, võibolla vaid mõnest naljast. Seejärel viskasin pilgu peale TikTokile ja Instagramile, kus polnud samuti midagi uut ja põnevat toimunud.

Võin öelda, et üks päev ilma sotsiaalmeediata mind ei murdnud ega pannud tundma, nagu oleksin kivi all elanud.

Väljakutse käigus sain aru, et sotsiaalmeedias scroll'imine on lihtsalt tobe harjumus ja ei anna mulle tegelikult mitte midagi kasulikku. Olen õnnelik, et selle väljakutse vastu võtsin. See tõestas, et ma ei sõltu sotsiaalmeediast ja selle puudumine ei võta mult tükki küljest. Kutsun ka teid üles proovima, mina jäin ellu!

NOVEMBRI FILMISOOVITUSED!

Anna Katarena Mengel

Kui oled inimene, kes iga päev vaatab filme, siis see peatükk on mõeldud just Teile.

November
õudus/fantaasiafilm
režissöör: Rainer Sarnet

Rainer Sarneti film „November“ (2017) põhineb Andrus Kivirähki romaanil „Rehepapp ehk November“.

Kuigi teos on tuntud oma rahvausundist tulvil süžee poolest, keskendub film eelkõige visuaalselt ja poeetiliselt võimsale atmosfäärile. Sarnet loob mustvalges pildimaailmas sürrealistliku kinoteose, kus elu, surm, armastus ja maagia põimuvad kummituslikuks külalooks.

Filmi keskmes on noor talutüdruk Liina, kes on lootusetult armunud talupoiss Hansu. Ent Hansu süda kuulub noorele parunessile, kes elab mõisas ja ei tea midagi Hansu tunnetest. Liina isa aga plaanib ilma Liina teadmiseda kihlatada ta ropu suuga Endliga.

Filmi taustaks on Eesti talurahva karm elu, kus inimesed püüavad ellu jääda, kasutades nutikust, ahnust ja musta maagiat.

Film ei keskendu niivõrd süžeele, kui tunnete ja sümbolitele. Rainer Sarnet kasutab Kivirähki loo kaudu võimalust kujutada eestlase arhetüüpi, maist inimest, kes on korraka seotud nii maise töö, looduse kui ka üleloomuliku maailmaga. „November“ on poeetiline ja visuaalselt mõjuv teos, mis avab vaatajale armastuse, surma ja inimlikkuse igavese ringkäigu.



Jane Eyre

Draama

Režissöör: Cary Fukunaga

Cary Joji Fukunaga film „Jane Eyre“ on romantiline draama, mis põhineb Charlotte Brontë samanimelisel romaanil.

19. sajandil 10-aastaselt orvuks jäänud Jane elab lapsepõlvekodus oma külma ja hoolimatu tädi pr. Reedi juures. Lowoodi vaestekooli saadetud Jane'i ootab ees jätkuvalt julm kohtlemine, ent ta saab hea hariduse ja tutvub südamliku Helen Burnsiga. Kui Helen haigestub surmavasse tõppe, on Jane kaotusvalust muserdatud, ent saab juurde otsustavust enese eest seista ja teha elus õigeid valikuid.



Jane saabub neiuas Thornfieldi. Majapidajanna pr. Fairfax kohtleb teda lahkelt ja südamlikult. Jane'i huvi äratab hr. Rochester, kes mängib temaga mõistatusmänge, jutustab lugusid ning avaldab oma salamõtteid.

Jane'i teevad rahutuks Rochesteri kummaline raskemeelsus ja majas, iseäranis aga keelatud pööningukambris, toimuvad kummalised sündmused. Ta tunneb hr. Rochesteriga sügavat ja vastastikkust hingesidet, ent avastanud maja sünge saladuse, on ta sunnitud põgenema ja Riversite juurest peavarju otsima.

Kui St. John Rivers teeb Jane'ile ootamatu ettepaneku, mõistab neiu, et peab Thornfieldi naasma - selleks, et kindlustada enda tulevikku ja saada üle saladusest, mis kummitab teda ja hr. Rochesteri. Režissöör Cary Joji Fukunaga ("Nimetud") on "Jane Eyre'i" julges uusversioonis Charlotte Brontë ajatu klassika põimida kaasaegselt vahetu süžeeaga.



When Henry met Sally

Romantika

Režissöör: Rob Reiner

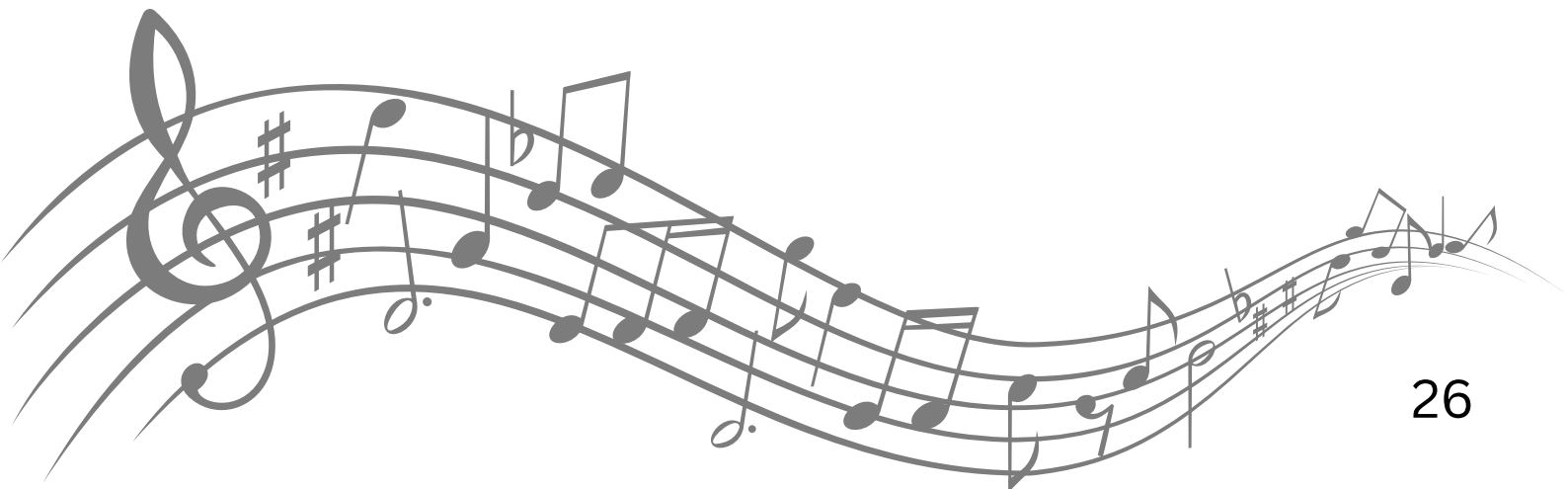
Lugu algab 1977. aastal, kui kaks noort Harry Burns ja Sally Albright sõidavad koos Chicagost New Yorki, et seal uut elu alustada. Juba teekonnal saab selgeks, et nad on täielikud vastandid: Harry on realist, kes ütleb, mis pähe tuleb, samas kui Sally on optimistlik ja täielik perfektsionist. Nende arutelu meeste ja naiste suhete üle jätab mõlemale sügava mulje, kuid lõpus lähevad nad kumbki oma teed.



NOVEMBRI MUUSIKASOOVITUSED

Hanna Veensalu

November on kõigile alati natukene masendav kuu, õues on sombused ja külmad ilmad ning päevad jäävad aina lühemaks ja pimedamaks. Olen märganud tänavatel, et paljud liiklejad kuulavad kõrvaklappidest muusikat. Vahel jään bussi oodates mõtlema, et mida need inimesed kuulata võiksid. Niisiis uurisin, mis muusikapala seostub meie õpilastele ja õpetajatele kõige rohkem praeguse pimedaja. Vastuseid tuli erinevaid, aga kõigis peitus omamoodi novembrist meeleolu.



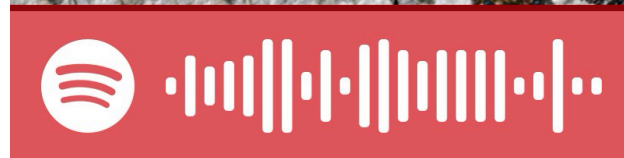
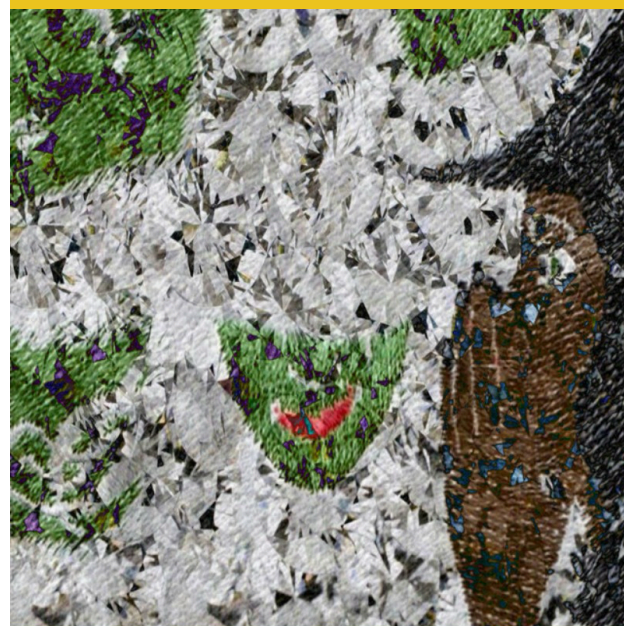
Karita: „**November Rain**” – Guns N’ Roses. Karita seostab novembrit külma, vihmase ja melanhoolse meeleoluga – just nagu „November Rain”. See 1991. aastal ilmunud rokiballaad on üks bändi tuntumaid lugusid, mille pikk ja emotsionaalne meloodia räägib armastuse ja kaotuse vahepealsest ajast – ajast, mida võib november meid tihti tundma panna.



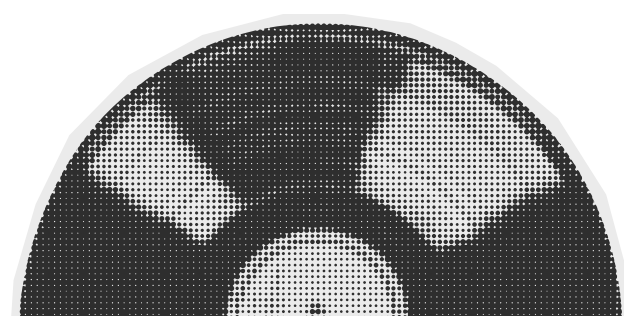
Villiam: „**Braces**” – Fake Mink. Villiamil seostub november looga „Braces” bändilt Fake Mink. Tema sõnul on see „stx tuff” – karm ja hull, täpselt nagu novembrituul. Lugu on pärit uuemast *indie-rock*’i lainest ning selle raskepärane, samas siiras kõla sobib hästi kuu juurde, mil maailm tundub korraga nii külm kui aus.



Viivi: „**Plirts-Plärts**” – laste aul. Viivi jaoks on november lihtsalt vesine ja märg – „vaata õue ja näed ise,” ütles tema. Lõbus ja veidi lapselik „Plirts Plärts” räägib lompides hüppamisest ja vihmasest ilmast. See toob masendavasse ilma väikese rõõmukillukese, meenutades, et vihm ei pea alati kurb olema.



PS! Neid pilte skanneeri Spotify kaameraga, see viib teid otse soovitud lauluni.



Juhan: „**White Ferrari**” – Frank Ocean. Juhan kirjeldas novembrit kui rahulikku, märga ja veidi uduse sügisehõnguga aega. See laul on pärit tema 2016. aasta albumilt *Blond*, mille rahulik viis peegeldab üksindust ja nostalgiat – tundeid, mis novembrikuu tekitada võib.

Monika: „**No näed**” – Mari Pokinen. Monika valis Mari Jürjensi laulu „No näed”, sest just novembris jõuab tavaliselt esimene valge vaip maale. See laul, mida seostame oma õrna ja sooja kõlaga, kannab endas talveootuse tunnet – midagi, mida suvel lihtsalt ei saa samamoodi kuulata.

PS! Neid pilte skanneeri Spotify kaameraga, see viib teid otse soovitud lauluni.



PEIDETUD SUHKUR: MIDA ME TEGELIKULT JOOKIDES JOOME?

Diana Johanna Vanamb

Me kõik teame, et maiustustes on palju suhkrut. Aga kas sa oled kunagi mõelnud, kui palju suhkrut peitub sinu magusas joogis? Paljud joogid poelettidel tunduvad esmapilgul tervislikud, sest nende sildid ütlevad „vitamiinirikas”, „loodusliku maitsega” või „energiat andev”. Reklaamis rõhutatakse teisi omadusi, et suhkrusisaldus ei paistaks nii hästi välja. Tegelikult võib ühes „tervislikus” joogis olla sama palju või isegi rohkem suhkrut kui šokolaaditahvlis.

Kui palju suhkrut jookides tegelikult on?

Jook (0,5l)	Suhkur (g)
Coca-cola	~53g
Fanta	~60g
Aura fruit	~30g
Apelsini mahl	~49g
Limpa limonaad	~46g
vitamin well	~20g
Heavenly	~23g
Red Bull	~55g
Vesi	~0g

Targemad joogivalikud igapäevaselt

Vaheta üks magus jook päevas vee vastu

Kui ostad mahla – lahjenda seda veega (1 osa mahla, 4 osa vett)

Lisa vette sidrunit, marju, kurki või piparmünti

Kanna koolikotis kaasas veepudelit, mitte limonaadipudelit

Kui tahad maitset, proovi mullivett, mitte magusat limpsi

Ära lase end petta sõnadest „maitsevesi”, „looduslik”, „vitamiin” – loe alati suhkrukogust pakendilt!

Mõtle sellele...

Kui sa jood iga päev ühe limonaadi, siis tarbid nädalas umbes 322 grammi suhkrut.

Aastas koguneb sellest ligi 16 kilo suhkrut, ehk umbes sama palju kui suur 5-liitrine suhkrupakk, mille oled ära joonud, mitte süües.

Päris palju, eks?

7-päevane „Ilma limonaadita” väljakutse

Proovi üks nädal ilma magusate jookideta – ei limonaadi, energijooki, maitseveet ega mahlajooki.

Joo ainult vett, teed või lahjendatud mahla.

Miniviktoriin: arva ära!

Kumb sisaldab rohkem suhkrut?

- 0,5 L Fanta või 100 g šokolaadi?
- 0,3 L apelsinimahl või 2 pulgakommi?
- 1 Red Bull või 3 küpsist?

Vastused: 1) Fanta 2) Apelsinimahl 3) Red Bull

Pane tähele:

- kas oled vähem väsinud
- kas magad paremini
- kas kõht ei korise nii palju
- kas suhkruhaiguse risk väheneb

VANASÕNAD TÄNAPÄEVASES KASTMES

Liisbet Kirs

Vanasõnad on nagu vanaema TikTok, täis elutarkust ja õpetusi, aga vahel vajavad need väikest uuendust. Palusin ühel õpilasel ja ChatGPT-l teha need tänapäevasemaks.

• Ära hõiska enne õhtut

Õpilane: Ära hõiska enne söögivahetundi (alati ei ole laual toitu, mis menüüs oli)

• Enne mõtle siis ütle

Õpilane: Enne loe kontrolltöö ülesanne põhjalikult läbi ja siis vasta

AI: Enne mõtle, siis kirjuta chat'ile

• Mida Juku ei õpi seda Juhan ei tea

AI: Kui väiksena ei õpi, siis hiljem guugeldad paaniliselt.

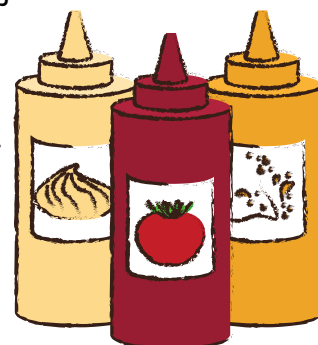
• Tee tööd töö ajal, aja juttu jutu ajal

AI: Fokuseeri - multitasking tapab tulemusi.

• Õnnetus ei hüüa tulles

Õpilane: Trimestrihinne ei hüüa tulles

AI: Ka arvuti võib kokku joosta just siis, kui referaat on salvestamata



HOROSKOOP

Emma Härmson

Jäär (21. märts–19. aprill)

Hei, Jäär! November toob sulle energiat ja tegutsemistahet – nagu alati! Kui teised veel uniselt teed rüüpavad, oled sina juba kolmanda projekti kallal. Püüa ainult mitte kogu klassi üle võtta – vahel võib ka teistel lubada esimesena vastata. Püsivus viib sihile... aga kohv aitab ka.



Sõnn (20. aprill–20. mai)

Hei, Sõnn! November õpetab sulle kannatlikkust – näiteks söökla järjekorras seismist, kui eelmine klass just kõik kotletid ära võttis. Ära muretse, sind ootab ikka midagi head. Kui tunned, et kõik toimub korraga, hinga sügavalt sisse. Või kaks korda, kui tunned, et keegi jälle su pliiatsit laenas ja tagasi ei andnud.



Kaksikud (21. mai–20. juuni)

Hei, Kaksikud! Su suhtlemisoskus on novembris lausa legendaarne. Sa võiksid isegi taimedele motivatsioonikõnesid pidada. Koolis oled grupitööde superstaar – lihtsalt ära unusta, et kõiki sõnu ei pea korraga kasutama. Ja kui vahel väsid rääkimisest, proovi kuulamist – täiesti uus kogemus!



Vähk (21. juuni–22. juuli)

Hei, Vähk! November kutsub sind vaikuse ja rahu poole – aga ära muretse, see ei tähenda, et peaksid loobuma oma lemmikseriaalidest. Leia hetk, et lihtsalt olla... või süüa kooki. Sõbrad hindavad su soojust, isegi kui see tuleb koos tekiga ja tassitäie teega.



Lövi (23. juuli–22. august)

Hei, Lövi! Sel kuul võid proovida midagi uut – näiteks lasta kellelgi teisel endaga lava jagada. Väike alandlikkus kaunistab isegi kuningat! Sinu positiivsus nakatab teisi, nii et isegi matemaatikatund tundub toredam, kui sina oled ruumis. Pane kroon pähe ja sära... aga mitte liiga eredalt, muidu keegi ei näe tahvlit.



Neitsi (23. august–22. september)

Hei, Neitsi! November paneb sind jälle nimekirju koostama ja päevaplaane joonistama. Väga tubli, aga pea meeles – elu ei lähe alati plaani järgi. Kui mõni asi jääb tegemata, siis vähemalt tee seda korralikult tegemata! Ja kui keegi su pliiatsit laenab, peatu ja hinga sügavalt – pliiats tuleb tagasi.



Kaalud (23. september–22. oktoober)

Hei, Kaalud! Tasakaal on su teine nimi – välja arvatud siis, kui vaja otsustada, kas võtta kooki või õuna (võta loomulikult mõlemad). Koolis võid sattuda olukorda, kus pead valima kahe hea asja vahel – vali see, mis toob naeratuse. Ja kui oled kahevahel, küsi sõbralt, aga ära küsi sellelt sõbralt, kes kooli alati hilineb.



Skorpion (23. oktoober–21. november)

Hei, Skorpion! See on sinu kuu – ja kõik teavad seda. Sinu sihikindlus on nii tugev, et isegi printer hakkab tööle, kui sa teda piisavalt jõuliselt vaatad. Koolis võid avastada midagi, mis sind tõsiselt köidab – aga ära lase sellel kogu elu üle võtta. Ka superkangelased teevad vahel pausi.



Ambur (22. november–21. detsember)

Hei, Ambur! Seiklused ootavad! Olgu see uus hobi, kooliüritus või lihtsalt teise koridori avastamine – sa leiad kindlasti midagi põnevat. Aga ära unusta, et kõiki ideid ei pea kohe ellu viima. Mõni võib oodata järgmist vahetundi. Ja kui kaotad midagi, vaata kõigepealt oma seljakotti.



Kaljukits (22. detsember–19. jaanuar)

Hei, Kaljukits! Sa oled nagu kooli Šveitsi kell – täpne, kindel ja alati õigel ajal. Aga isegi kell vajab vahel uut patareid. Võta aeg maha ja hinga. Kui sul on plaan, siis pea sellest kinni – aga kui plaan kukub läbi, siis ütle, et see oligi "katse". Õpetajad hindavad sinu nutikat lähenemist!



Veevalaja (20. jaanuar–18. veebruar)

Hei, Veevalaja! Sinu ideed on nii ainulaadsed, et mõni õpetaja võib korraks arvata, et sa räägid mõnest teisest planeedist. Ära lase end sellest segada – maailm vajab just sinu loomingulist vaatenurka! Lihtsalt veendu, et kodutöö on ikka planeet Maa keeles kirjutatud.



Kalad (19. veebruar–20. märts)

Hei, Kalad! Sa näed ilu seal, kus teised näevad vaid vihmavarju, mis jälle ära kadus. November paneb sind märkama väikseid rõõme – ja võib-olla ka seda, et sinu sokid ei ole samast paarist. Kui midagi ei lähe plaani järgi, uju rahulikult edasi – ka kalad ei uju kunagi peaga vastu seina (välja arvatud siis, kui akvaarium on väike).



